



Soutien « organisation manifestation » du GDR3544 Science du bois, 2017
Bénéficiaire : Emmanuel MAURIN (LRMH, Champs-sur-Marne)



8^{ème} journée d'étude
Vendredi 6 octobre 2017

Laboratoire de recherche des monuments historiques, à Champs-sur-Marne

Réintégrer, combler, recoller,... Ou pas ?

Contact :

Emmanuel Maurin, LRMH, Champs-sur-Marne
Section française de l'institut international de conservation **SFIC**
29 rue de Paris ♦ F 77420 Champs-sur-Marne
e-mail : emmanuel.maurin@culture.gouv.fr
Tél. : 01 60 37 77 80
Site web : www.sfiic.asso.fr

Questions associées aux différentes orientations de restauration :

- Quels sont les processus qui conduisent la prise de décision ?
- Quels sont les objectifs en jeu quand une réintégration est nécessaire, comment et par qui ces objectifs sont choisis ?
- Dans quelle mesure ces objectifs peuvent évoluer/changer au cours de la restauration d'un meuble/panneau/objet en bois ?
- Comment procéder dans le cas de matériaux protégés comme l'ivoire ou le palissandre (convention de Washington) ?

Programme :

9h30-10h Accueil des participants
10h-10h15 Présentation du LRMH, Aline Magnien
10h15-10h45 Comportement mécanique d'un panneau en bois peint lors de variations hygrométriques – Etat de l'art, Cecilia GAUVIN, ingénieur
10h45-11h15 Cas de deux meubles italiens pour le Musée Savoisien, Chambéry, Sébastien Gosselin, conservateur au musée Dauphinois Lorraine Jacquot, restauratrice
11h15-11h30 Pause-café & Courte présentation sur des essais de nettoyage de cire par projection de palets de glace Nelly Koenig, restauratrice

11h30-12h	Retour d'expérience sur le nettoyage de vernis par la méthode Wolbers, Benoît Jenn, restaurateur Musée des arts décoratifs - Nathalie Balcar, ingénieur C2RMF - Laetitia Desvois, restauratrice peinture
12h-12h30	Intervention sur les limites déontologiques des comblements/réintégration dans le cas de structure porteuse, Anne-Stéphanie Etienne, restauratrice
12h30-14h30	Repas / Visites*
14h30-15h	Étude et conservation-restauration d'un cabinet vietnamien d'époque coloniale (musée du quai Branly, Paris). Étude de matériaux utilisés en impression 3D et de leur adaptabilité à un usage en conservation-restauration, Gaëlle Gantier, restauratrice
15h-15h30	L'usage de techniques numériques pour des reconstitutions 3D et du soclage : photogrammétrie, scanner laser et fraiseuse CNC, Marine Prevet, Restauratrice
15h30-16h	Comblement de lacune de vernis, Nelly Koenig, Restauratrice
16h-16h30	Regards croisés sur la Convention de Washington, Céline Girault, restauratrice
16h30-17h	Rémi Catillon, restaurateur au Musée des arts et métiers
	Discussion/conclusion

* Visites au choix (pour les premiers inscrits)

- Le château de Champs sur Marne

- Le Laboratoire de recherche des monuments historiques