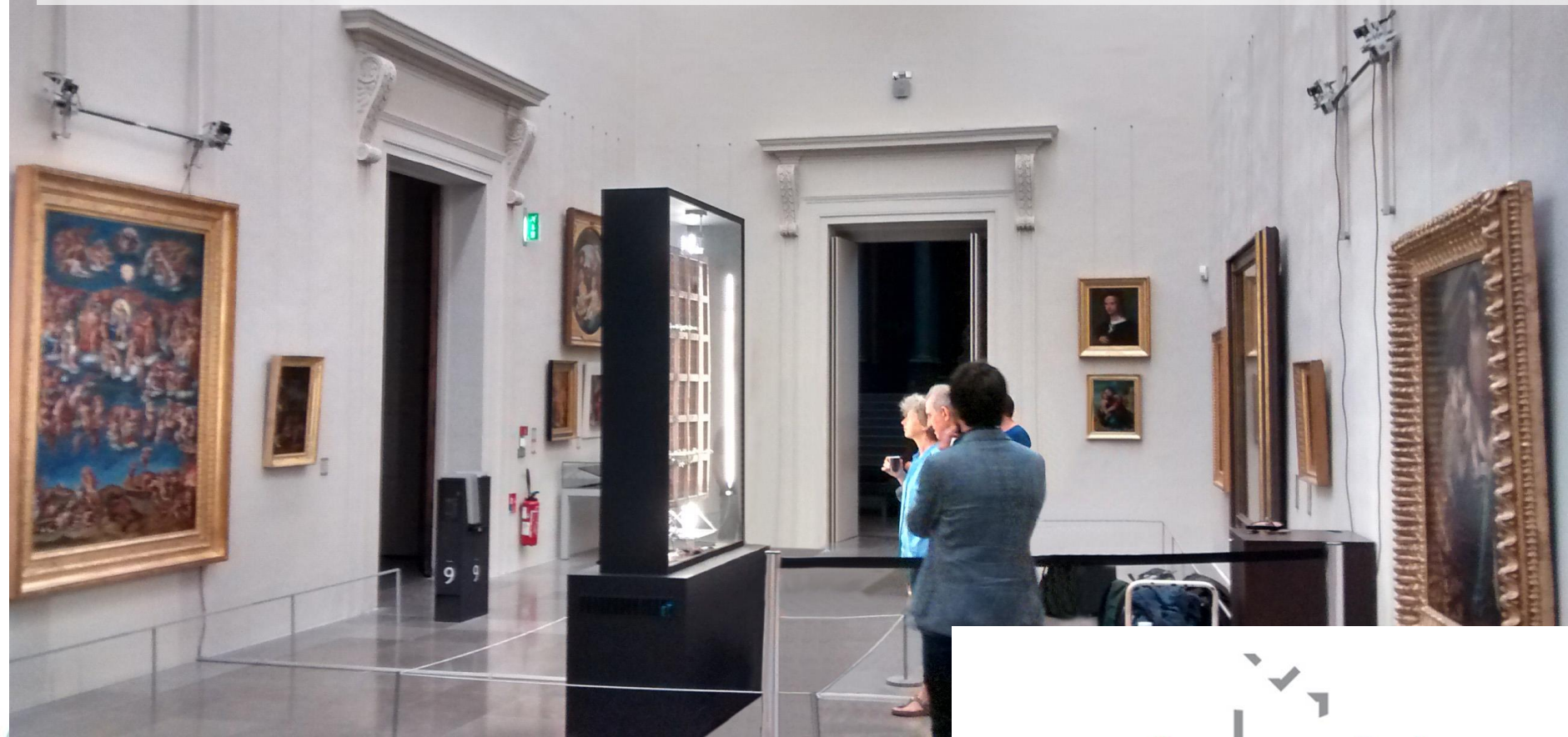


Suivi du comportement mécanique d'une peinture sur bois soumise à des variations d'hygrométrie



J-C DUPRE, F. HESSER, D. JULLIEN,
L. UZIELLI, L. RIPARBELLI, M. BOUSVAROU

musée  fabre
Montpellier 3M



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
GESAAF
DIPARTIMENTO DI GESTIONE
DEI SISTEMI AGRARI,
ALIMENTARI E FORESTALI

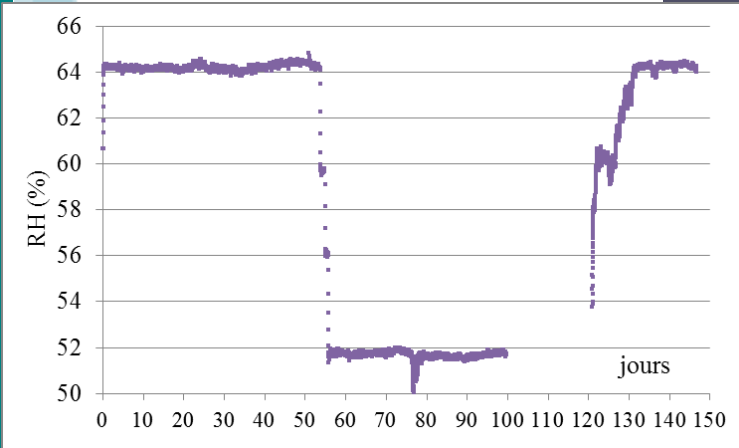
GDR3544 Sciences du bois, 21-23 novembre 2017, Nantes



Mouvement d'ensemble après décadrage:

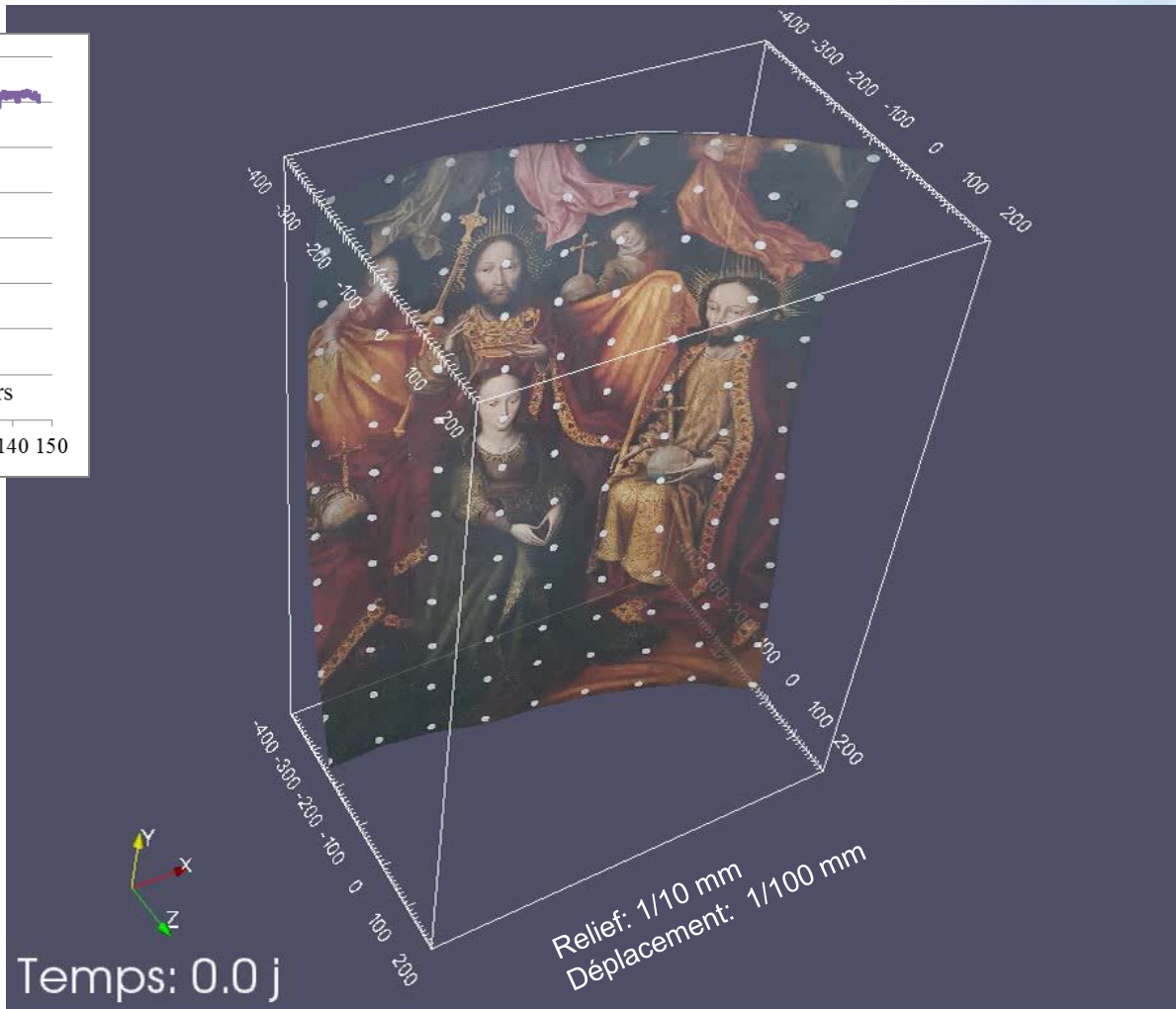
La Sainte Trinité couronnant la Vierge (1516)
 artiste anonyme flamand (Espagne)

3-stabilisation RH=65% puis -10% puis + 10%
 Analyse de février à juillet



Dimensions:

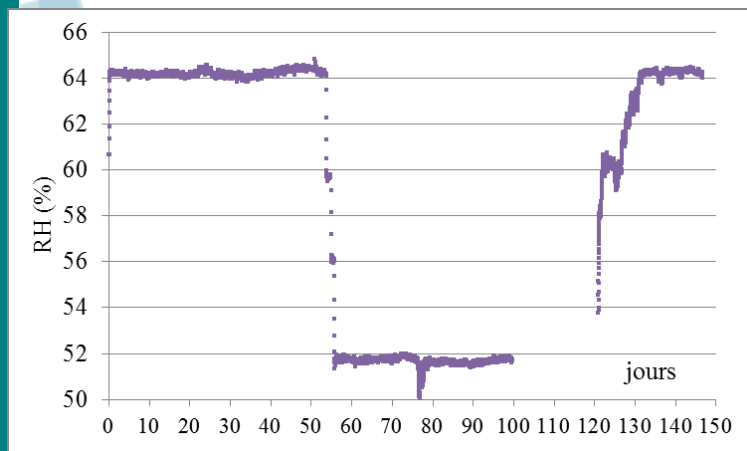
166 (137)x127,5 (98) cm²





Déformations de la couche picturale après décadrage:

3-stabilisation RH=65% puis -10% puis + 10%
Analyse de février à juillet des 4 sections du panneau,



4 panneaux en chêne
(renforts sapin)

épaisseur = 3 cm



Temps: 0.0 j

