

Préservation de la biodiversité ligneuse locale : Evaluation des pratiques patrimoniales dans la gestion durable des forêts de Guadeloupe

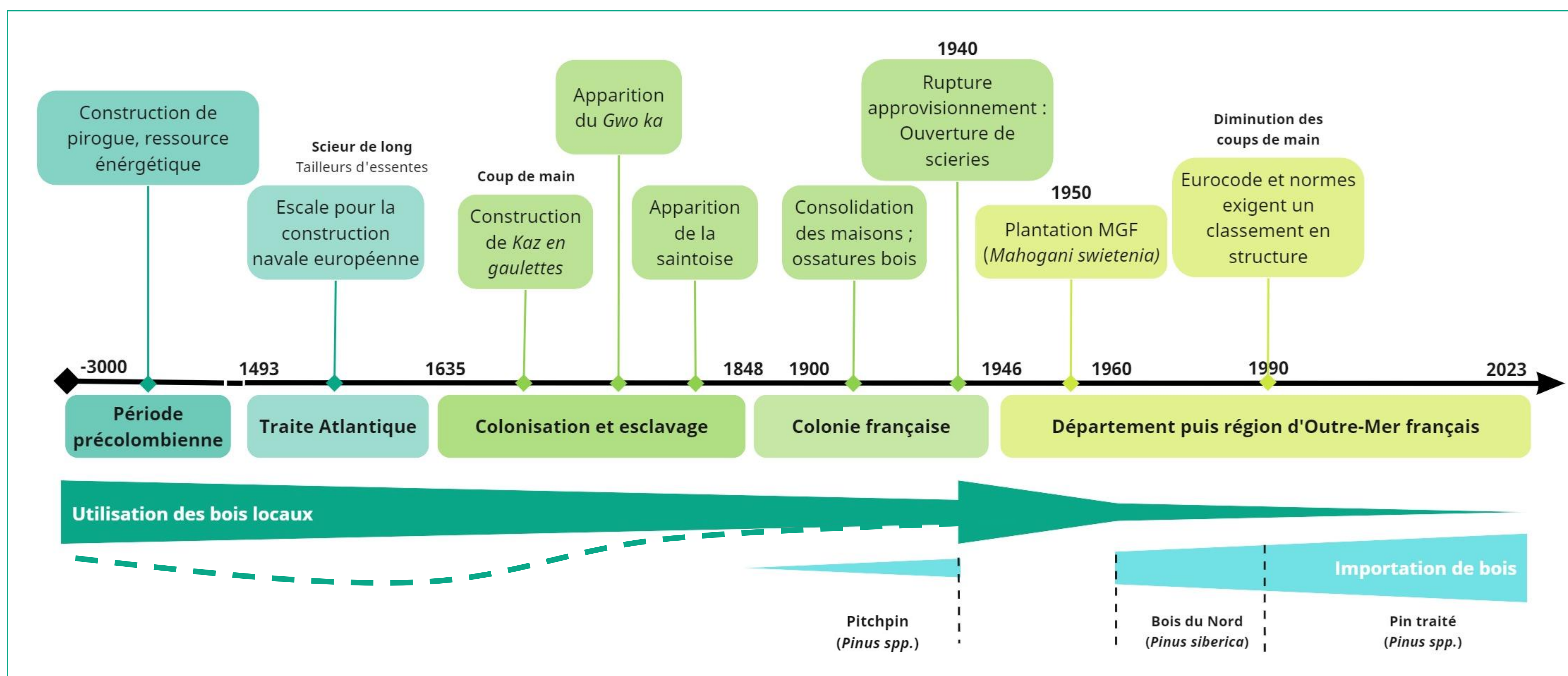
Justine Freulard¹, BEAUCHENE Jacques²

¹ISTOM, Angers, France ; ²CIRAD, UMR EcoFoG, 971 Guadeloupe
j.freulard@istom.fr

12e Journées Scientifiques du GDR des Sciences du Bois, Limoges 22-24 novembre 2023

Contexte : Les usages de la biodiversité ligneuses sont ancrés au sein du territoire depuis l'arrivée des premiers occupants méso-indiens. Aujourd'hui, l'activité artisanale semble se dégrader. Les ressources forestières sont riches et diversifiées mais sont limitées et fragiles en raison du contexte insulaire. La gestion des écosystèmes forestiers occupe une position centrale en cette ère anthropocène.

Objectif : Etudier la résilience des usages patrimoniaux mobilisant la biodiversité ligneuse locale et leurs impacts sur la gestion durable des forêts de l'archipel.



Frise chronologique des usages du bois en Guadeloupe

Méthode : Approche ethnoécologique ; Réalisation d'entretiens semi-directif et de parcours commentés en forêts

Activités	Agriculteurs	Exploitants forestiers	Artisans	Institutions publiques	Sociétés privées, Associations
Travail du bois brut (scieur, tronçonneur, producteur de bois)	2	7		1	
Fabrication d'objets tressés (vannerie)			7		
Fabrication de roues, charrettes (charron)			2		
Fabricant d'instrument de musique en bois (ka)			3		
Fabrication d'objets en bois sculpté (tourneur sur bois, calebassier)			3		
Fabrication de meubles et d'aménagements intérieurs (menuisier, ébéniste)			5	1	1
Construction de structures en bois (charpentier, charpentier maritime, tailleur d'essente)			6		
Gestion forestière				2	
Centre de formation					1

41 enquêtés dont 37 transformateurs

L'accessibilité, une vraie contrainte : matérielle ou géomorphologique.

Les usages sont informels et désorganisés. Les prélèvements de matières premières sont majoritairement effectués dans les forêts privées, qui subissent une forte indivision et une absence de réglementation.

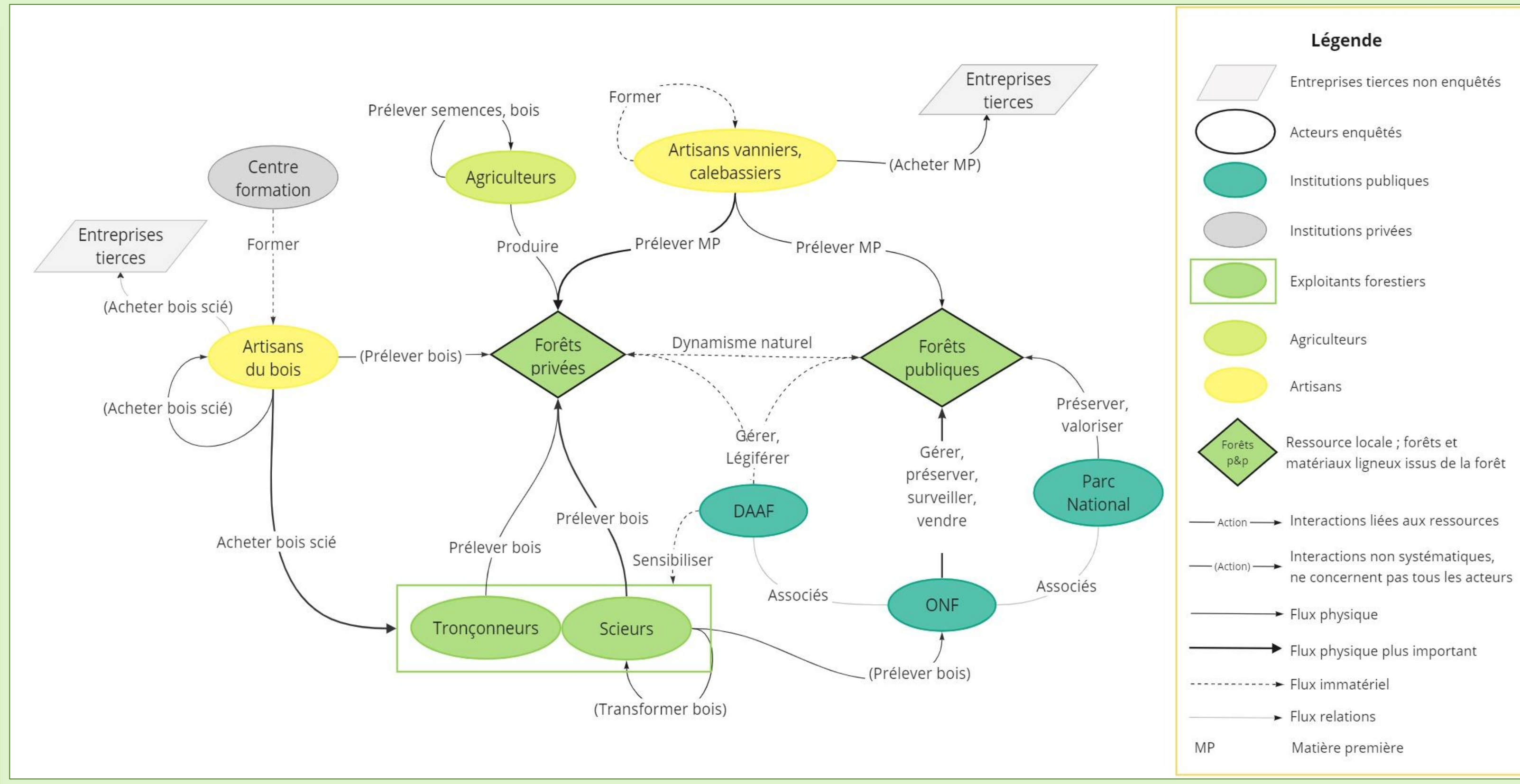


Schéma de l'utilisation de la ressource par les enquêtés

60% des enquêtés se fournissent également en bois importé



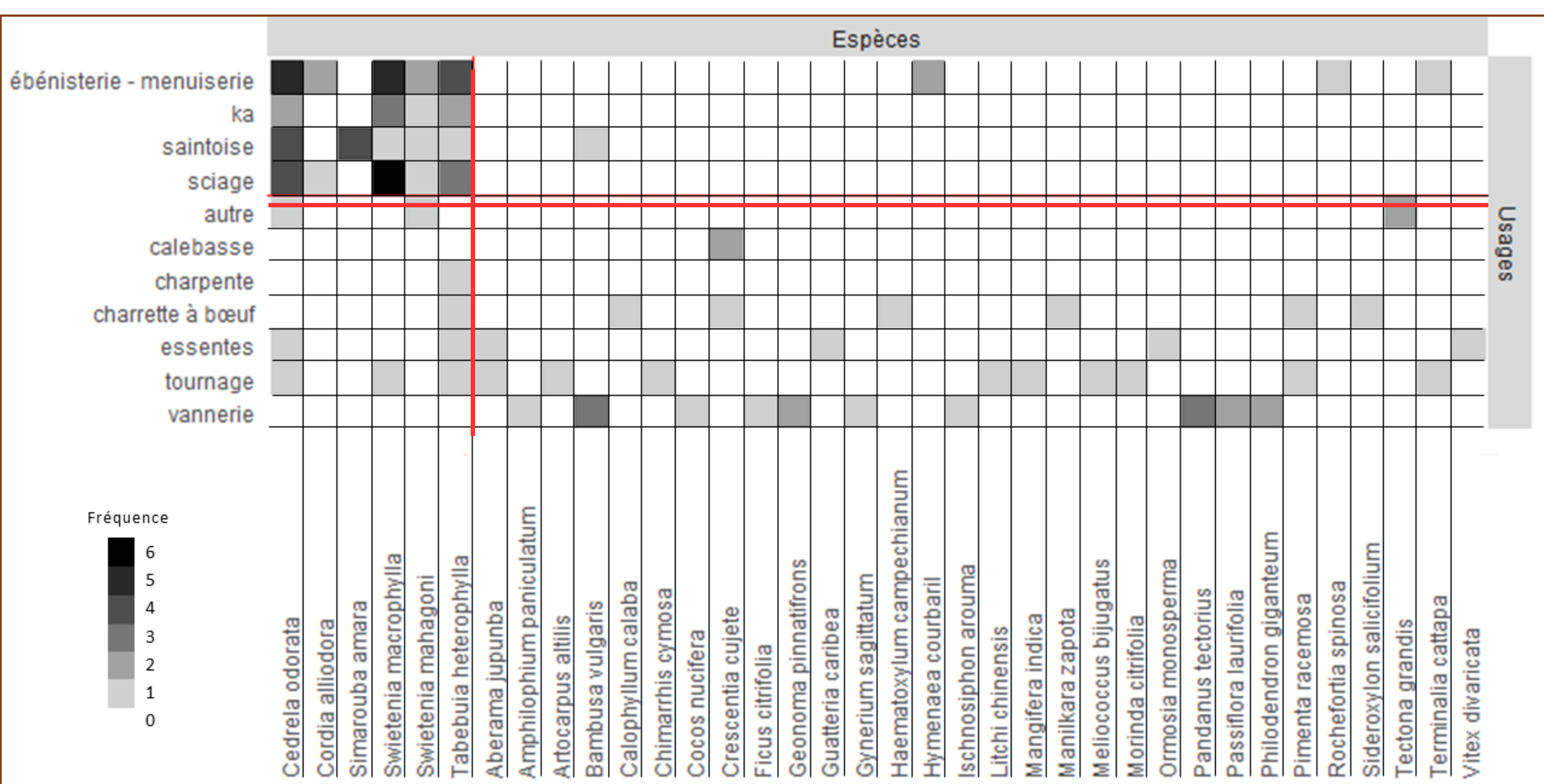
Tronçonneurs de long (Vieux-Habitants. C: Freulard)

Résultats :

- ❖ Des artisans vieillissants.
- ❖ Evolution des essences utilisées en raison de l'accessibilité à la ressource ; impactée par l'apparition de zones réglementées (Parc National, ONF), de l'importation et de la diminution des acteurs du secteur bois-forêt.

Résultats :

- ❖ Population guadeloupéenne principalement rurale qui entretient depuis toujours des liens étroits avec la forêt.
- ❖ Des connaissances se transmettent inconsciemment par les pratiques quotidiennes, les expressions, le créole, les contes et la spiritualité.
- ❖ Evolution des modèles de transmission inter-artisans.
- ❖ Des pratiques patrimoniales qui contournent la durabilité des essences et questionnent la classification industrielle des espèces.



Répartition des 36 essences les plus utilisées selon les principaux usages (R studio, sbm bipartite Chiquet, Donnet, Barbillon, n=106 citations)

Espèce/Densité à 12%	0.35	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	Durabilité Champignon	Durabilité Termite
<i>Cedrela odorata</i>			0.45													D	M
<i>Cordia alliodora</i>				0.51												D	M
<i>Hymenaea courbaril</i>										0.85						D	M
<i>Litchi chinensis</i>												0.98				D	M
<i>Pimenta racemosa</i>												0.97				D	M
<i>Simarouba amara</i>		0.40														S	S
<i>Swietenia macrophylla</i>				0.54												D	M
<i>Swietenia mahagoni</i>							0.65									D	M
<i>Tabebuia heterophylla</i>					0.58											S	S
<i>Terminalia catappa</i>					0.55											S	S

Densité du bois moyenne et indication de durabilité naturelle des 10 espèces locales les plus utilisées par les enquêtés, D = durable, M = moyennement durable, S = sensible (Beauchêne, Rollet et al 2010, Gerard, 2016)

Conclusion : Les artisans et les exploitants forestiers sont parfois appelés « experts » en raison de leurs connaissances fines de la biodiversité.

Si l'impact des artisans sur la biodiversité est difficile à estimer en raison du **taux d'informalité**, leur présence permet de **maintenir un lien** matériel et symbolique avec la forêt. Bien que les artisans semblent vieillir, entraînant une perte à terme des connaissances et savoir-faire, ce métier qui était alors une vocation tend à devenir une **reconversion professionnelle**.

L'activité artisanale n'est pas près de disparaître, mais est amenée à évoluer. C'est un patrimoine vivant.